

財團法人台北市文化基金會

2024 年台北藝術進駐遴選簡章

- 一、 宗旨：為協助當代文化工作者，厚植市民國際視野，活絡文化產業跨界合作與異業結盟，推動台北市與國際城市之間的文化藝術交流，臺北市政府文化局以寶藏巖國際藝術村為基地，依「臺北市政府文化局駐市藝術家交流作業要點」及「寶藏巖國際藝術村駐村作業要點」，推動結合創作與生活的「台北市駐村計畫」，並藉出訪及駐台北市藝術家遴選計畫，提供國內藝文創作人才專業生涯發展機會。
- 二、 主辦：臺北市政府文化局（以下簡稱本局）
- 三、 徵件類型：
 - （一）國內進駐，以寶藏巖國際藝術村為駐村地點，促進國內藝術創作者專業發展以及文化交流與合作機會。
 - （二）出訪國外，台北藝術進駐為促進國內藝術創作者之專業生涯發展與國際交流經驗，與國外駐村機構（見九、）每年進行藝術家交流計畫，請針對申請機構提出相應的駐村計畫。
- 四、 徵件對象：
 - （一） 須符合以下所有條件：
 1. 年滿十八歲，具備中華民國國籍之個人或經立案登記之團體。
 2. 非在學學生（碩、博士生不在此限）。
 3. 具備三年以上藝術創作相關經驗，包含：
 - 文化藝術創作、學術、行政及技術領域工作者。
 - 文化創意產業相關領域創作、學術、行政及技術工作者。
 - 整合創意與產業，推動跨領域異業合作者。
 - 關注或回應文化、族群、空間及環境等議題並尊重在地社群者。
 4. 2022 年及 2023 年（近兩年內）未曾接受台北|寶藏巖國際藝術村進駐計畫獎助者。
 5. 具備英文或出訪駐村國語言溝通能力者。
- 五、 獎助項目：
 - （一） 國內進駐計畫獎助
 1. 免費住宿兼工作室一間。駐村期間為期 3 個月，需確實進駐，若實際入駐時間未達駐村期長之三分之二，將取消進駐資格並扣除三分之一生活津貼。
 2. 各駐村計畫得依寶藏巖國際藝術村內空間，協商相關場地資源，以展覽、表演、工作方、排練等方式實現。
 3. 生活津貼新台幣 5 萬元（分兩期撥付，將預先扣除 10% 之個人所得稅及 2.11% 之二代健保費）。
 - （二） 出訪國外計畫獎助
 1. 由國外駐村機構（見九、）提供免費住宿及工作室一間。
 2. 由臺灣出發往返駐村地最近國際機場（見九、）之經濟艙機票一張。
 3. 生活津貼新台幣 10 萬元（分兩期撥付，將預先扣除 10% 之個人所得稅及 2.11% 之二代健保費）。台北慕尼黑交流計畫除外，將由當地文化局提供每月 1,200 歐元，詳見第九條。

六、 如何申請：

- (一) 僅接受網路報名，申請者請上 2024 AIR OPEN CALL 網站 (<https://air-artistvillage.org.tw/>) 填具申請表，並於 2023 年 6 月 30 日 (五) 台北時間上午 11 時 59 分 59 秒前 (系統將於當日中午 12 時 00 分 00 秒關閉) 完成線上申請。如未於上述收件截止日時間完成線上申請，視同逾期，不予受理。
- (二) 徵件類型僅能擇一申請，不可重複。國內進駐計畫申請者僅需提供中文簡歷與駐村計畫。國內進駐計畫之團體申請者，成員人數至多 4 位，報名時需以團體名稱申請，並將每位成員姓名、簡歷、共同合作或展覽經驗統整為 1 份文件 (6 頁以內 PDF 檔案) 上傳至申請表。出訪國外計畫僅接受個人申請，且須於本簡章第九項下之國外駐村機構擇定一間申請，不可重複投件。
- (三) 如有疑問，請以 E-mail 聯繫：air@artistvillage.org。

七、 遴選機制：

- (一) 遴選方向：計畫主題內涵、計畫的實踐內容和提案是否適合欲申請之駐村機構、計畫內容的交流視野及前瞻性、申請者經歷及相關論述。
- (二) 採「公開遴選」的方式，邀集 5-7 位各領域學者專家組成遴選委員會，依實際遴選項目進行遴選工作。遴選委員不得接受外界請託，避免影響評審之客觀與公正，並不得審核與其本人直接相關之申請案。為使遴選會議保持獨立客觀，並基於尊重申請者之隱私權，遴選之過程不對外公開。
- (三) 國內進駐計畫由遴選委員會依遴選方向決選出獲選者正取 2 名、備取 2 名 (未符合遴選委員所認定之標準者得從缺)，若有正取獲選者棄權情形發生時得由備取獲選者遞補。
- (四) 出訪國外計畫由遴選委員會依遴選方向初選 3 名候選者進入各駐村機構之推薦名單 (未符合遴選委員所認定之標準者得從缺)，最終將交由各國外駐村機構來決選出獲選者各 1 名。若有獲選者棄權情形發生時，台北藝術進駐營運團隊並得再與出訪機構討論是否由其他候選者中辦理遞補事宜，最終實際出訪之臺灣藝術家由國外駐村機構擇定。
- (五) 最終決選結果將於 2023 年 9 月底前公佈於藝術村官方網站，並以電子郵件方式各別通知最終獲選者，未經錄取及因故未進入審查流程者不另行通知。
- (六) 最終獲選者須與台北藝術進駐營運團隊於駐村前一個月簽訂協議書，並依約定完成駐村計畫；若因故無法成行，或無法配合進駐期程，除非獲得台北藝術進駐營運團隊與出訪之國外駐村機構同意，否則視同自動棄權，不得有任何異議。

八、 重要事項：

- (一) 獲選者須自行處理出訪國家簽證、旅遊與醫療保險等事宜，並負擔相關費用，不得要求台北藝術進駐營運團隊或出訪機構任何一方代為處理、負擔。
- (二) 獲選者應自行負擔前往駐村該國和返國後之檢測及防疫隔離相關費用及風險。
- (三) 獲選藝術家於駐村期間不得重複申請臺北市政府文化局藝文補助項目。
- (四) 獲選藝術家於駐村期間不得重複於其他單位進駐。
- (五) 申請者應擔保其著作及申請計畫無侵害他人著作權之情事，若因前開情事致使台北 | 寶



藏巖國際藝術村與駐村地營運團隊遭受損害或受連帶賠償請求之損失，申請者應對台北|寶藏巖國際藝術村與駐村地營運團隊負全部法律、賠償責任。

- (六) 出訪國外計畫完成後，獲選藝術家應依協議書規範的內容與期限內提交駐村報告進行審核，未能如期繳交報告書者，視同自動放棄 20% 生活津貼。
- (七) 財團法人台北市文化基金會藝術村營運部保留本簡章內容變更及最終解釋之權利，因與國外駐村機構彼此間合作模式有所變動，或受天災、嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)等不可抗力因素影響時並得對應調整及採行相應措施。

九、 2024 年度出訪國外駐村機構計畫進駐期間表及各駐村單位簡介（駐村機構如有增減，將以網路公告為準；國外駐村機構對實際進駐天數依當年度安排保有彈性調整空間。）

機構	城市/國家	名額	進駐期程/時程	駐村單位簡介/說明
日本 Tokyo Arts and Space 	東京/日本	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2024 年 1 月 至 3 月 (3 個月)	*機構類型：附屬於政府組織 *領域與媒材：視覺藝術、文學、新媒體、策展/研究/評論、建築、設計 *網址： http://www.tokyoartsandspace.jp/ Tokyo Arts and Space (TOKAS) 的前身是 Tokyo Wonder Site，位於東京市中心，是一所致力於發展與推廣新藝術與文化型態的藝術中心，共有 TOKAS Hongo 和 TOKAS Residency 兩個據點。TOKAS 支持及培育各領域年輕創作者，並扮演日本與海外的文化網絡樞紐。該機構自 2006 年起開始營運駐村計畫，提供各國藝術、設計、建築、策展等不同領域的創作者駐地創作和研究資源。透過 TOKAS Residency 這個創意平台，藝術家可以體驗東京傳統與最新科技和文化的碰撞，開啟與世界各地創意領域之對話。 *工作室類型/數目：2 間共用工作室 *住宿：獨立房間 *設施：交誼廳、圖書館、網路 *資源：工作人員協助活動及宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室（駐村地點無展覽空間） *藝術家回饋方案：參與 TOKAS Residency 舉辦的駐村相關活動（會議、工作室訪問、開放工作室） *最近國際機場：東京成田機場、東京羽田機場
日本 BankART 1929 	橫濱/日本	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2024 年 1 月 至 3 月 (3 個月)	*機構類型：非營利組織/基金會 *領域與媒材：視覺藝術、表演藝術、建築 *網址： http://www.bankart1929.com/ *簡介：成立於 2004 年，非營利組織 BankART1929 以活化歷史建築的方式在橫濱市發展當代文化與藝術，目前共有二個據點分別為 BankART Station 與 BankART KAIKO。BankART1929 每年執行許多企劃，包含工作室空間的營運、策劃並舉辦藝術課程、經營書店與出版品、舉辦展覽並提供相關協助，領域包括藝術、建築、劇場、舞蹈、音樂等。這些活動除了在藝術銀行內舉辦，也會擴及到鄰近的社區。 *工作室類型/數目：4 間 (20 至 80 m ²) *住宿：個人公寓，獨立房間、共用廚房及衛浴 *設施：咖啡店、餐廳、書店、展覽空間 *資源：工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽、藝術家座談 *藝術家回饋方案：展覽、工作坊、藝術家座談 *最近國際機場：東京羽田機場
泰國 國際藝術大學 Silpakorn University	曼谷/泰國	初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名	2024 年 9 月 至 11 月間 (3 個月)	*機構類型：附屬於大學 *領域與媒材：視覺藝術、跨領域、新媒體、戲劇、音樂 *網址： http://www.finearts.su.ac.th *簡介：Silpakorn University 是泰國知名的國際大學，駐村地點位於

 <p>AIR PSG Silpakorn University</p>				<p>曼谷南邊約一個半小時車程的校園裡，由泰國國際藝術大學繪畫、雕塑、平面設計系 (Painting, Sculpture and Graphic Arts, PSG) 接待，是一以教育為基礎的駐村計畫，提供藝術家與本校師生合作之機會。</p> <p>*工作室類型/數目：依不同創作類型提供不同大小之工作空間</p> <p>*住宿：獨立衛浴房間</p> <p>*設施：影印室、排練室、公共簡易廚房、圖書館、演講廳、腳踏車、網路、洗衣服務、一般影印服務</p> <p>*資源：展覽空間、基本器材、宣傳推廣</p> <p>*藝術家展演機會：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊</p> <p>*藝術家回饋方案：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊、任何形式發表</p> <p>*最近的國際機場：曼谷蘇凡納布機場或廊曼國際機場 (駐村單位提供機場接送)</p>
<p>台北魁北克 交流計畫 Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada + Ciné Tapis Rouge</p>  	<p>蒙特婁/ 加拿大</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2024 年 9 月 至 11 月間 (3 個月)</p>	<p>機構類型：官方機構 (加拿大魁北克省藝術與文學委員會) 與非營利文化機構 (紅地毯電影協會)</p> <p>*領域與媒材：電影劇本寫作</p> <p>*網址： https://www.calq.gouv.qc.ca/en/aide/type/studios-et-ateliers-residence-en/ http://www.cinetapisrouge.com/en/</p> <p>*簡介：加拿大魁北克省藝術與文學委員會 (CALQ) 主要獎助魁北克地區的藝術創作、實驗、製作、傳播，範圍包含視覺藝術、工藝、文學、表演藝術、跨領域、電影與影像、數位藝術、建築研究等；並持續由魁北克向海外拓展其藝術家、文學家、藝文機構和作品之國際影響力。自 1994 年成立以來，CALQ 已建立其國際藝術進駐網絡，使魁北克藝術家與文學家可以在專業的環境條件中創作及發表，增進與國際交流的機會，並協助個人創作發展。2007 年成立於蒙特婁的紅地毯電影協會為一非營利機構，致力於將魁北克電影傳遞到國際間，至今已策動與世界 20 多個國家之間的電影文化交流。此進駐計畫經由加拿大駐臺北貿易辦事處協助促成，由紅地毯電影協會提供蒙特婁當地接待及創作資源，為支持電影工作者在 2 個月進駐時間內投入紀錄片或劇情片的電影劇本創作。申請時請提出電影劇本寫作計畫，並說明駐村計畫為創作全新作品，或是將正在進行的作品完成。</p> <p>*工作室類型/數目：住房兼工作空間</p> <p>*住宿：獨立衛浴房間</p> <p>*設施：共用廚房、客廳、工作桌、無線網路</p> <p>*資源：參加魁北克電影專業人士交流場合、拜訪蒙特婁影視產業局、接觸魁北克電影並與當地電影工作者連結、編劇階段的創作協助、參加 International Festival of Films on Art (FIFA) 和短片影展 Longue vue sur le court。</p> <p>*藝術家展演機會：藝術家在進駐結束前將有機會像向蒙特婁當地電影工作者展示創作成果。</p> <p>*藝術家回饋方案：藝術家在進駐結束前分享此次進駐計畫為其作品和專業發展帶來的影響。</p> <p>*最近國際機場：YUL 蒙特婁—特魯多國際機場 (駐村單位提供接機服務)</p>
<p>台北慕尼黑 交流計畫 Dept. of Art and Culture, City of Munich + Apartment of Art, Munich + Goethe- Institut Taipei, DAC</p>  <p>Landeshauptstadt München Kulturreferat künstlerhaus villa waldberta</p>	<p>慕尼黑/ 德國</p>	<p>初選 3 名， 由交流機構 決選出 1 名</p>	<p>2024 年 6 月 至 9 月(3 個 月)</p>	<p>*組織類型：官方機構</p> <p>*領域與媒材：視覺藝術</p> <p>*網址： http://www.muenchen.de/ http://www.apartmentofart.org/ https://www.goethe.de/taipei/</p> <p>*簡介：此交流計畫為台北藝術進駐、慕尼黑市文化局、慕尼黑藝術公寓、台北歌德學院四方合作的藝術家進駐交流計畫。由四方共同獎助藝術家駐村期間的相關費用與需求，包含生活津貼、住宿、工作室、個展空間與創作支援，主辦單位也將舉辦工作坊、座談等公開活動。</p>

 				<p>*生活津貼：由慕尼黑市文化局提供每月 1,200 歐元。台北藝術進駐計畫將不再提供本簡章前述第五條第(二)項第 3 款之生活津貼 10 萬元。</p> <p>*工作室類型/數目：1 間獨立衛浴、含廚房的工作室，並與其他藝術家共用 Palmenhaus 工作空間及展覽空間 https://www.artistinresidence-munich.de/</p> <p>*住宿：Villa Waldberta 別墅</p> <p>*設施：廚房、洗衣機、洗手間</p> <p>*資源：個展展覽空間、工作人員協助、宣傳推廣等</p> <p>*藝術家展演機會：展覽、開放工作室</p> <p>*藝術家回饋方案：需於駐村期間舉辦一檔為期 4 周的個展 (預計於 9 月開展)</p> <p>*最近的國際機場：慕尼黑機場</p>
--	--	--	--	---